


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель программы аспирантуры


В.Н. Железняк
д.филос.н., профессор кафедры ФилП

« 20 » « май » 2022 г.

Рабочая программа дисциплины по программе аспирантуры

«Текстологический практикум по современной философии»

Научная специальность	5.7.1 Онтология и теория познания
Направленность (профиль) программы аспирантуры	Онтология и теория познания
Выпускающая(ие) кафедра(ы)	Философия и право
Форма обучения	Очная
Курс: 3	Семестр (ы): 3
Виды контроля с указанием семестра:	
Экзамен:	Зачет: 3
	Диф.зачет

Пермь 2022

1. Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Текстологический практикум по современной философии» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 N 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)";
- Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 N 2122 "Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)";
- Самостоятельно устанавливаемые требования к реализуемым программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Пермского национального исследовательского политехнического университета;
- Базовый план по программе аспирантуры;
- Паспорт научной специальности.

1.1 Цель учебной дисциплины – формирование комплекса знаний, умений и навыков в области работы с философскими текстами.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Текстологический практикум по современной философии» является дисциплиной по выбору образовательного компонента плана аспиранта.

Дисциплина используется при подготовке к сдаче зачета по специальности 5.7.1. – онтология и теория познания.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины аспирант должен демонстрировать следующие результаты:

Знать:

- основные направления развития современной философии;
- основные концепции о бытии и познании;
- ключевые тексты, составляющие философскую традицию.

Уметь:

- применять философские концепции к решению общественно значимых задач в области: формирования личностных свойств современного человека; личностных, культурных и межкультурных коммуникаций, техники, научного знания, общественной практики.

Владеть:

- навыками герменевтического анализа философских, гуманитарных, художественных текстов и применения их в научной и преподавательской деятельности.

3. Структура учебной дисциплины по видам и формам учебной работы

Таблица 1

Объем и виды учебной работы

№ п.п.	Вид учебной работы	Трудоемкость, ч
		5 семестр
1	Аудиторная работа	39
	В том числе:	
	Лекции (Л)	
	Практические занятия (ПЗ)	32
2	Контроль самостоятельной работы (КСР)	7
	Самостоятельная работа (СР)	69
	Форма итогового контроля:	Зачет

4. Содержание учебной дисциплины

4.1. Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Раздел 1. Классическая философия

(Л – , ПР 16 , СР –)

Тема 1. *Платон*. «Федон», «Парменид». Ключевые слова: Идея, душа, анамнезис, диалектика, единое и многое, бытие, инобытие.

Тема 2. *Аристотель*. «Метафизика». Ключевые слова: Сущее, категории, первая сущность, материя, форма, целевая причинность, причина движения.

Раздел 2. Современная философия

(Л – , ПР 16 , СР –)

Тема 3. *Ранний модерн*: *Кьеркегор* «Страх и трепет», *Шопенгауэр* «Мир как воля и представление», *Маркс* «Тезисы о Фейербахе», *Ницше* «По ту сторону добра и зла». Ключевые слова: выбор, эстетизм, мировая воля, резигнация, праксис, общественные отношения, воля к власти, вечное возвращение.

Тема 4. *Ж.-П. Сартр* «Бытие и ничто», *М. Хайдеггер* «Бытие и время». Ключевые слова: бытие, здесь-бытие, ничто, свобода, экзистенция, в-себе-бытие, для-себя-бытие, тревога, забота, понимание, страх, вина, решимость, проброс, экстазы времени.

Тема 5 *М. Фуко* «Археология знания», *Ж. Делез* «Логика смысла», *Ж. Деррида* «Позиции». Ключевые слова: дискурс, рассеивание, высказывание, дискурсивная формация, историческое априори, архив, тождество и различие, симулякр, серия, смысл.

4.2. Перечень тем практических занятий

Таблица 2

Темы практических занятий (из пункта 4.1)

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	1	<i>Платон</i> . «Федон».	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.
2	2	<i>Аристотель</i> . «Метафизика».	Собеседование. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий.

3	3	<i>Ницше «По ту сторону добра и зла»</i>	Собеседование.	Вопросы по темам
4	4	<i>М. Хайдеггер «Бытие и время»</i>	Собеседование.	Вопросы по темам
5	5	<i>Ж. Деррида «Позиции»</i>	Собеседование.	Вопросы по темам

4.3. Перечень тем для самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов заключается в теоретическом изучении конкретных вопросов и выполнении творческих заданий.

Таблица 3

Темы самостоятельных заданий

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы самостоятельной работы	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	1	Платон «Парменид»	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	2	С. Кьеркегор. «Страх и трепет»	Творческое задание	Темы творческих заданий
3	3	А. Шопенгауэр. «Мир как воля и представление»	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4	4	Ж.-П. Сартр. «Бытие и ничто»	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
5	5	М. Фуко. «Археология знаний»	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины
6	6	Ж. Делез «Логика смысла»	Собеседование	Вопросы по темам / разделам дисциплины

5. Методические указания для аспирантов по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Текстологический практикум по современной философии» аспирантам целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически;
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела;
3. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается преподавателем. Им же даются источники для более детального понимания вопросов.

6. Перечень учебно-методического, библиотечно-справочного и информационного, информационно-справочного обеспечения для работы аспиранта по дисциплине

6.1. Библиотечные фонды и библиотечно-справочные системы

№	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке+кафедре; местонахождение электронных изданий
---	--	--

1	2	3
1 Основная литература		
1	Философия для профессионалов. Краткий курс лекций и хрестоматия на английском языке. Учебное пособие для вузов Авторы: Махаматов Т. Т. Авторы-организации: Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. Москва : Юрайт, 2020.	21
2	<i>История философии XX века. Современная зарубежная философия.</i> – М.: Юрайт, 2016 – 384 с.	2
2 Дополнительная литература		
2.1 Учебно-методические, научные издания		
1	<i>Гиндер В.Е. Введение в феноменологию. Теория и практика.</i> – М.: ФЛИНТА, 2013. – 190 с. http://elibrary.ru/item.asp?id=21557773	НЭБ e-Library.RU
2	<i>Пилюгина Е.В. Ален бадью: исчисление события и противостояние Жюльо Делезу.</i> // <i>Studia humanitatis</i> , 2014, №3, с. 19. http://elibrary.ru/download/88557412.pdf	НЭБ e-Library.RU
4	<i>Смирнова Н.М. Н.С. Автономова. Философский язык Жака Деррида.</i> – <i>Вопросы философии</i> . 2013, №6, с. 181-186. (Н.С. Автономова. Философский язык Жака Деррида. М.: Росспэн, 2011, 512 с.) http://elibrary.ru/query_results.asp	НЭБ e-Library.RU
2.2 Периодические издания		
1	<i>Вопросы философии : научно-теоретический журнал / Российская академия наук; Институт философии .— Москва : Наука, 1947 - . — В ПНИПУ 2002-2016</i>	
2	<i>Технологос. / Пермский национальный исследовательский политехнический университет. ПНИПУ 2010-2016.</i>	
2.3 Нормативно-технические издания		
1	Не используются	
2		
4		
2.4 Официальные издания		
1	Не используются	
2		
3		

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.2.1. Информационные и информационно-справочные системы

- *Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных : мультидисциплинар. электрон. версии журн. на ин. яз.] / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 2000-2016. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, по IP-адресам компьютер. сети Перм. нац. исслед. политехн. ун-та.*
- *Электронная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета [Электронный ресурс] : [полнотекстовая база данных электрон. док., издан. в Изд-ве ПНИПУ] / Перм. нац. исслед. политехн. ун-т, Науч. б-ка. – Пермь, 2016. – Режим доступа: <http://elib.pstu.ru>, свободный.*

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

7.1. Основное учебное оборудование. Рабочее место аспиранта.

Таблица 4

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката, лабораторное оборудование)	Кол-во, ед.	Форма приобретения / владения (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Номер аудитории
1	2	3	4	5
1	Персональные компьютеры (локальная компьютерная сеть)	8	Оперативное управление	402

8. Фонд оценочных средств

Освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение одного семестра. Формой контроля освоения результатов обучения по дисциплине является зачет, проводимый с учетом результатов текущего контроля.

8.1. Описание показателей и критериев оценивания, описание шкал оценивания.

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию аспирантов

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценку освоения дисциплин и проводится в форме собеседования и защиты отчета о творческом задании.

• Собеседование

Для оценки **знаний** аспирантов проводится собеседование в виде специальной беседы преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной для выяснения объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

Собеседование может выполняться в индивидуальном порядке или группой аспирантов.

• Защита отчета о творческом задании

Для оценки **умений и владений** аспирантов используется творческое задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Творческие задания могут выполняться в индивидуальном порядке или группой аспирантов.

Промежуточная аттестация

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета по дисциплине, в устно-письменной форме по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) и практическое задание (ПЗ).

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания. Пример билета представлен в приложении 1.

8.2. Шкалы оценивания результатов обучения:

Оценка результатов обучения по дисциплине «Научный семинар» проводится по шкале оценивания «зачтено», «незачтено» путем выборочного контроля во время зачета.

Типовые шкалы и критерии оценки результатов обучения при сдаче зачета приведены в табл. 5.

Таблица 5

Шкала и критерии оценки результатов обучения на зачете

Оценка	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	Аспирант уверенно или менее уверенно выступил с устным докладом на научном семинаре. Показал сформированные или содержащие отдельные пробелы знания в рамках усвоенного учебного материала, показал успешное или сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков полученных умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов правильно.
<i>Незачтено</i>	Аспирант неуверенно выступил с устным докладом на научном семинаре или не подготовил доклад. При ответах аспирант продемонстрировал фрагментарные знания . При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов и неточностей. Проявил частично освоенное умение и применение полученных навыков при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности аспиранта применять теоретические знания и профессионально значимую информацию и оценивание сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

10. Типовые контрольные вопросы и задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Перечень контрольных вопросов и заданий для сдачи зачета по дисциплине «Текстологический практикум по современной философии» разработан с учетом научных достижений научно-исследовательской школы кафедры.

Типовые творческие задания:

1. В чем специфика герменевтических процедур для философских текстов?
2. В чем принципиальная разница в анализе классических и модернистских текстов.
3. Г.-Г. Гадамер и современные представления об интерсубъективности культуры.

Типовые контрольные задания:

1. Тематика «Метафизики» Аристотеля.
2. Архитектоника «Критики чистого разума» И. Канта.
3. Ф. Ницше и постмодерн.

Полный комплект вопросов и заданий в форме утвержденных билетов хранится на кафедре «ФиП».

Программа
Онтология и теория познания

Кафедра
Философия и право

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический
университет» (ПНИПУ)

«Текстологический практикум по современной философии»

БИЛЕТ № 1

1. В чем специфика герменевтических процедур для философских текстов?
1. Архитектоника «Критики чистого разума» И. Канта.

Заведующий кафедрой _____
(подпись)
« ____ » _____ 202 ____ г.

Фамилия И.О.

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	2	3
1		
2		
3		
4		